

CITTA' DI NETTUNO



*IL COMUNE DI ANZIO
e L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ORSENIGO
premiata dal Presidente della Repubblica*

PROMUOVONO

VII MOSTRA/CONCORSO FOTOGRAFICO - 2013

Due città, Anzio e Nettuno, “incollate” urbanisticamente l’una all’altra, a mezz’ora da Roma, e legate da comuni radici storiche, culturali, e paesistiche di superiore valenza, si alterneranno nella realizzazione di questa MOSTRA, pervenuta a piena maturità con la partecipazione, nell’Edizione 2012 tenutasi a Forte Sangallo di Nettuno, di centinaia di autori provenienti da tutta Italia, dalla Francia e dalla Polonia.

L’Edizione 2013 sarà ospite dal 1 al 6 luglio ad Anzio nella settecentesca e splendida Villa Sarsina Aldobrandini, già Residenza del Cardinale Corsini, in vista sul mare e sulle vestigia della Villa dell’Imperatore Nerone.

I TEMI AMMESSI:

°°° **L’UOMO E IL MANIFESTO** - Un tema affascinante. Bisogna catturare un manifesto murale o simile, ed aspettare che davanti ad esso si materializzi una o più figure umane, che abbiano con il manifesto una relazione di armonia, un rapporto stridente o di contrasto, un’affinità cromatica o narrativa. Fondamentale: non vogliamo fotografie di soli manifesti, vogliamo immagini che mettano insieme la figura umana ed il manifesto.

°°° **LA BICICLETTA** - La bici dell’adulto e quella a tre rotelline del bimbetto, quella del ragazzo con chitarra a tracolla, quella incerta dell’anziano nella neve, quella della casalinga con la spesa ed il pupo nel cestello, del papà che traina il figlio sui pattini, la bici a tandem, la bici sfasciata dal vandalo, le bici parcheggiate alla stazione ferroviaria, quelle comunali con i loro parchimetri, il riparatore di bici, la bici modaiola e quella frikkettona, la bici del pizzaiolo a domicilio, quella del poliziotto di quartiere, i tricicli per i turisti, la bici acrobatica, ecc.

°°° **I GESTI DEL LAVORO** -

Più che la figura del lavoratore vogliamo la sua gestualità. Il gommista che regola la pressione delle gomme, le mani del barman che servono o preparano il caffè, il portinaio che smista la posta, il meccanico con il cacciavite, la cassiera che pigia sulla calcolatrice, i gesti della truccatrice, il parrucchiere, il capotreno che oblitera i biglietti, la pasticciera che

prepara il vassoio, il benzinaio con la sua pompa, l'impiegata al computer, il gelataio che prepara il cono, il massaggiatore, l'aspiratore che pulisce la nostra auto, la commessa che incarta il regalo, le mani del macellaio che tritano la carne, ecc.

NUMERO OPERE ed INVIO - Max 2 opere/autore a scelta fra i 3 temi proposti
- La partecipazione è gratuita. Le fotografie dovranno pervenire a "FOTOGRAFIA - YACHT CLUB VELICO - Via Vespucci, 2 - 00048 NETTUNO - RM entro e non oltre il venerdì 8 giugno
Le stampe, colore o b/n, dovranno avere il formato di 20x30 e riporteranno, pena la non ammissione, sul retro un adesivo con nome, cognome, recapito, telefono, indirizzo mail ed il tema di riferimento dell'opera.

RESPONSABILITA' - L'Organizzazione assicura una diligente cura delle opere e declina qualsiasi responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti - Gli Autori sono responsabili del contenuto (cose e persone) delle loro opere. Le fotografie partecipanti non saranno restituite.

AMMISSIONE IN MOSTRA - La Giuria si riserva, a proprio giudizio insindacabile, di non esporre le opere che, per qualsivoglia ragione, non siano coerenti con la formula della manifestazione. Non sono gradite fotografie con "pesanti" interventi di post/produzione.

INAUGURAZIONE e PREMIAZIONE - **Inaugurazione:** ore 11 di lunedì 1 luglio e **Premiazione:** ore 11 di sabato 6 luglio.

ORARI VISITA - lunedì ore 11/17 - martedì e giovedì ore 10/19.30 - mercoledì e venerdì ore 10/17

Al termine della premiazione le fotografie prescelte saranno proiettate ed i presenti tutti potranno "foto chiacchierare" con Filippo Crea, Direttore Artistico dell'Associazione Orsenigo e Redattore di "Progresso Fotografico Editore".

INFORMAZIONI - Potranno essere richieste con mail indirizzata a Roberto Faccenda - faccenda.roberto@libero.it a partire dal 1 marzo

Il Presidente
Prof. Giuseppe Titti

La Segretaria
Dott. Serenella Castronuovo

Il Direttore Artistico
Dr Filippo Crea



Villa Sarsina Aldobrandini - Anzio

